

# Jan S., Thomas B.

---

## Protokolle für WFS Streaming

### Aufgabe

Für die Wellenfeldsynthese werden die digitalisierten Lautsprecherströme/Kanäle gestreamt. Hierzu sind optimierte Protokolle zu untersuchen und ggf. prototypisch zu realisieren.

Das Verfahren ist zu optimieren hinsichtlich der Qualität der Darbietung.

### Probleme

- Wellenfeldsynthese und Kanäle (Anzahl, Zuleitung, digitale Ressourcen/Speicher)
- Bedeutung der Delays in der Verarbeitungskette für die Wiedergabe, Definition von Echtzeit
- Multicast/Multistream Protokolle
- Ansätze zur Optimierung
- Prototyp

### Literatur

<a href="#">ITG312/UniE/03_2/106</a>	R. Rabenstein	Digitale Signalverarbeitung für die Wellenfeldsynthese
<a href="#">ITG32/TUB/09_1/209</a>	E. Kurutepe	Multiview Streaming
<a href="#">ITG32/HHI/07_1/176</a>	A. Smolic	Compression of Multi-view Video and Associated Data - with special focus in standards
<a href="#">ITG32/HHI/07_1/177</a>	P. Merkle	Multi-view video plus depth representation an coding
<a href="#">ITG32/TUB/07_1/179</a>	E. Kurutepe	A Flexible and Standards Compatible Architecture for Multi-View Streaming
<a href="#">ITG32/UniE/07_1/180</a>	J. Garbas	Wavelet-Based Multi-View Video Coding