

Parallelsession A findet im Leibniz-Saal statt  
 Parallelsession B findet im Einstein-Saal statt.

### Parallelsession A - Film, Kunst und Games

- 14:30 Uhr Andreas und Thea Schwantner, Wien/London  
Experts4you  
**Die psychoanalytische Konzeption digitaler Filmcharaktere**
- 15:00 Uhr Daniel Michelis  
Universität der Künste/St. Gallen, Schweiz  
**Spiegel als Medium visueller Inszenierung**
- 15:30 Uhr Ingo Linde  
**Die Demoszene – Die subkulturelle Aneignung des Computers als Bildermaschine**

### Parallelsession B - Konvergenzen

- 14:30 Uhr Jochen Schmidt, Berlin  
Realmix GmbH  
**Spielfilme und Filmspiele – Konvergenzmodelle als Begegnungen der (un)bekannten Art**
- 15:00 Uhr Jens-Uwe Ambos, Berlin  
Ingenieurbüro für Medienarchitektur  
**“Infoman“ – ein neues Sendeformat im Informatikjahr 2006**
- 15:30 Uhr M.A. Ahmet Emre Acar, Berlin  
**Kampf der Welten – Fragmentierung und Konvergenz des Wissens in Medienwelten**

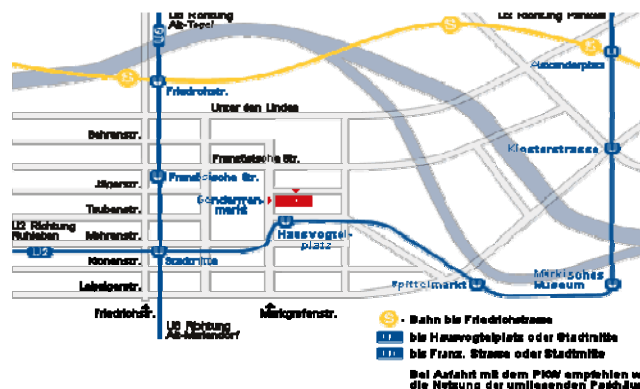
### Schlussworte, Ende der Veranstaltung

- 16:00 Uhr Prof. Dr. Klaus Rebensburg + Team

Teilnehmer und Mitwirkende an der Tagung können Darstellungen Ihrer wissenschaftlichen, künstlerischen oder technischen Aktivitäten als Poster (bis max. DIN A1) für die begleitende Ausstellung mitbringen/einreichen. Filmisches Material (max. 10 min. je Beitrag) in elektronischer Form bitte ankündigen bzw. einreichen, damit es bewertet und ggf. in den vorgesehenen Zeiten gezeigt werden kann.

**Die besten Poster und Filmbeiträge werden prämiert.**

**Tagungsort / Anfahrt BB Akademie der Wissenschaften**



**Anmeldung zur NMI 2006 19. 7. - 21. 7. 2006**

**Online-Registrierung unter  
<http://www.nmi2006.de/anmeldung.php>**

oder bei  
 Kerstin Abboud, TU Berlin, Raum EN 056  
 Tel.: (030) 314 27606  
 Fax: (030) 314 25986  
 Mail: [justin@prz.tu-berlin.de](mailto:justin@prz.tu-berlin.de)

Unkostenbeitrag: 100 € (alles inklusive) – jetzt anmelden, damit Sie sicher dabei sind!  
 Studenten: kostenlos aber mit vorheriger Anmeldung (mit Tagungsunterlage, Essen+Getränken ohne Tagungsband + Abendprogramm)

## Tagungsprogramm\*

**„Film, Computer und Fernsehen“**

**NMI 2006**

**Neue Medien und Technologien der Informationsgesellschaft**

**Tagung / Workshop  
 19. 7. - 21. 7. 2006**

Berlin-Brandenburgische  
**Akademie der Wissenschaften BBAW**  
 Markgrafenstr. 38 (Gendarmenmarkt)  
 Leibniz-Saal / Einstein-Saal  
 10117 Berlin

### Programmkomitee

*Klaus Rebensburg  
 Dietrich Sauter  
 Ulrich Weinberg  
 Alexander Schulze*

**Im Rahmen des  
 Stiftungs-Verbundkollegs  
 Informationsgesellschaft  
 Alcatel SEL Stiftung**

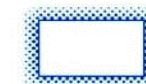
Der Tagungsband erscheint einschließlich der Poster in der Reihe „Informationsgesellschaft“ der Alcatel SEL Stiftung, Stuttgart

*\* Änderungen vorbehalten*

**für Studierende kostenlos  
 Rechtzeitig anmelden!  
[www.nmi2006.de](http://www.nmi2006.de)**



Technische  
 Universität Berlin



HFF  
 Konrad Wolf

Hochschule für Film  
 und Fernsehen  
 Konrad Wolf



Universität  
 Potsdam



Institut für Rundfunk-  
 technik GmbH



Alcatel SEL  
 Stiftung für  
 Kommunikations-  
 forschung

## Mittwoch, 19. Juli 2006

- ab 9:00 Uhr **Check-In**
- 10:00 Uhr **Begrüßung im Leibnizsaal**  
Prof. Dr. Klaus Rebensburg, **Informatik**  
Prof. Ulrich Weinberg, **Film**  
Dr. Wolf Siegert, **Digital Cinema Society**
- Moderation der Tagung:**  
Prof. Dr. Klaus Rebensburg, TU Berlin/Uni Potsdam

### Bestandsaufnahmen Neue Medien, Film & Informatik

- 10:15 Uhr Prolog:  
Prof. Dr. Klaus Rebensburg  
Technische Universität Berlin und Universität Potsdam  
**Zwischen Kino, TV, Public Viewing und Stimmen über IP – Konvergenzen zwischen Film&Informatik**
- 10:45 Uhr Prof. Ulrich Weinberg,  
Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“  
Potsdam-Babelsberg  
**Film & Computer – Kontinente im Vergleich**
- 11:30 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Dr. Wolfgang Coy  
Humboldt-Universität zu Berlin  
**Wie man sieht - Bilder in der wissenschaftlichen Argumentation**
- 12:30 Uhr **Mittagspause, Buffet + Posterausstellung**

### Konvergenzen Film, TV und Informatik, Spiele

- 14:30 Uhr Hauptvortrag:  
Dr. Dieter Klumpp, Stuttgart  
Alcatel SEL Stiftung  
**Searchtainment als User Generated Content**
- 15:00 Uhr Hauptvortrag:  
Peter Krieg, Berlin  
Pile Systems Inc.  
**Jenseits der paranoiden Maschine: Computer, Interaktion und Medien**
- 15:45 Uhr **Kaffeepause, Posterausstellung**
- 16:15 Uhr **Neues Kino/Fernsehen live:**  
Prof. Dietrich Sauter,  
Institut für Rundfunktechnik IRT, München  
**Digitale Filmformate vs. 35mm**
- 17:15 Uhr **Computer Spiele als Killerapplikationen oder Gemeinschaftserlebnis!**  
Ibrahim Mazari, ESL/Turtle Entertainment, Köln  
Peter C. Krell, Game Face, Berlin/Hamburg  
**Live Demonstration - virtuell moderiert**
- Anschließend **Über den Dächern von Berlin**  
**Kommunikatives Buffet auf der Dachterrasse der BB Akademie der Wissenschaften**

## Donnerstag, 20. Juli 2006

- 9:30 Uhr **Medialer Rückblick zum Mittwoch**

### Gesellschaft, Macht, Medien, Informatik

- 10:00 Uhr Keynote:  
Dr. Verena Metzke-Mangold,  
Deutsche UNESCO Kommission,  
Hessischer Rundfunk-Filmförderung  
**Zwischen Welthandel und kultureller Vielfalt – Welchen Spielraum lassen WTO und UNESCO für die Regulierung audiovisueller Medien?**
- 11:00 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Dietrich Sauter,  
Institut für Rundfunktechnik IRT, München  
**Technik und Machtverschiebungen im Film/Fernsehen**
- 12:00 Uhr **Mittagspause, Buffet + Poster**

### TV Mediendistribution und Formate

- 13:00 Uhr Hauptvortrag:  
Bettina Brinkmann, Genf, Schweiz  
European Broadcasting Union  
**New Big Business: Formate**  
**Bestandsaufnahme und Ausblick**

### Bewegungsmuster&Emotion

- 14:00 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Dr. Siegfried Frey  
Universität Duisburg-Essen  
**Perzeptionsbasierte Animation virtueller Charaktere**
- 14:45 Uhr Hauptvortrag:  
Julean Simon, Wien, Österreich  
Performer und Entwickler virtueller Instrumente  
**Der Instrumentalist in der elektronischen Musik**
- 15:30 Uhr **Kaffeepause, Posterausstellung**

### Film Directors Table

- 16:00 Uhr **“Film Directors Table” & “Q&A”**  
Videoconference Session with James Mathers  
Filmmaker/Cinematographer, Migrant FilmWorkers,  
Co-Founder & President Digital Cinema Society  
[www.digitalcinemasociety.com](http://www.digitalcinemasociety.com) (in English)  
Studio City, USA

### „Executive Directors´ Table“:

„Märkte, Mächte, Mediengesellschaft“ mit einem Dialog über das eigene Verständnis und die Aufgabe in der digitalen Wertschöpfung

- 16:30 Uhr Einleitung und Moderation: **Dr. Wolf Siegert**
- **Alf Henryk Wulf**, stellvertretender Vorstandsvorsitzender der Alcatel SEL AG
  - Ministerialdirigent **Hans-Ernst Hanten**, Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien
  - **Dr. Verena Metzke-Mangold**, Vizepräsidentin Deutsche UNESCO Kommission, Hessischer Rundfunk Filmförderung
  - **Prof. Dr. Dieter Wiedemann**, Präsident der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg

### Abendprogramm im Herzen Berlins

- 18:30 Uhr **Abfahrt zum Dinner vom Tagungsort**
- ab 19:00 Uhr **Dinner und dann**  
20:30 Uhr **Abendprogramm im Tipi am Kanzleramt**

## Freitag, 21. Juli 2006

- 9:00 Uhr **Medialer Rückblick zum Donnerstag**

### Film, Kunst und TV

- 9:30 Uhr Hauptvortrag:  
Prof. Monika Fleischmann, Birlinghoven  
Fraunhofer Institut Medienkommunikation  
**Mediale Inszenierung von Information im Raum**
- 10:15 Uhr Hauptvortrag:  
Dr. Wolfgang Ruppel, Berlin/Bonn  
T-Systems  
**IPTV - Technik, Anwendungen und Perspektiven**
- 11:00 Uhr **Kaffeepause, Posterausstellung**

### Neue Medien ohne Grenzen

- 11:30 Uhr Alexandra Pohl, rbb, Berlin/Potsdam  
**Mehrfachverwertung digitaler Inhalte für zukünftige Rundfunkdienste: Neue Perspektiven für Inhalte-Anbieter und Endnutzer**
- 12:00 Uhr Henrik Pantle, TFH Berlin  
**Beyond Broadcast – Rundfunk auf Abruf**
- 12:30 Uhr Dr. Karin Wehn, Universität Leipzig  
**Frisch, frech und frei von Gatekeepern: Geschichte des animierten Kurzfilms im WWW**
- 13:00 Uhr **Mittagspause, Buffet + Poster**
- 14:00 Uhr Dr. Viola Stephan, Regisseurin, Produzentin, Berlin  
**Filmkunst digital: Kompression und remix**